



ORAL DNB PARCOURS CULTUREL

Histoire des arts



L'épreuve

Présenter à l'oral, devant un jury, une œuvre artistique et/ou historique (peinture, sculpture, extrait de film, musique, dessin, affiche de propagande ...) à l'aide d'un support papier et/ou numérique. Il faudra aussi motiver son choix et dire en quoi il a apporté une plus-value.

Il faut connaître et apprendre à présenter son sujet. Attention, pas de copier-coller d'une page web ; l'important est de maîtriser son sujet et s'approprier des connaissances. La présentation de l'œuvre doit impérativement comporter une logique et une organisation.

En préparant, il conviendra d'apprendre à connaître les grands domaines des arts, à situer les œuvres dans le temps, à mettre des œuvres artistiques et culturelles en relation.

Il sera aussi possible de s'entraîner à différentes formes techniques d'expression artistique pour développer sa créativité et son sens de l'initiative en individuel ou en groupe, l'expression orale pour expliquer son projet aux autres.

Des rencontres avec des artistes, des professionnels du monde de la culture (des techniciens, des critiques...) peuvent aussi contribuer à développer le projet. De même, il est possible de se tenir informé sur des sujets d'art visuel, musical, théâtral, chorégraphique, cinématographique... à la fois pour le plaisir de découvrir des œuvres d'arts et aussi pour partager ses émotions.

Les incontournables, sur la forme :

- Soigner l'élocution : prise de parole fluide, audible, niveaux de langage courant et/ou soutenu,
- S'entraîner avant l'épreuve pour mieux gérer son temps de parole devant le jury
- Se préparer à répondre à des questions et faire apparaître son investissement

Les incontournables, sur le fond :

L'introduction doit comporter : un titre, l'auteur, la date de l'œuvre ; le support avec l'indication des dimensions, de la technique, de la nature... ; le mouvement artistique auquel il appartient ou le contexte de l'œuvre doit être précisé...

Le sujet doit présenter le contexte, une description précise de l'œuvre (en utilisant des plans par exemple), parler des couleurs, des formes, des personnages, de la composition

Une interprétation de l'œuvre doit être présentée : point de vue de l'auteur (message, critique, morale ...), la motivation qui l'a conduit à réaliser cette œuvre, le lien avec le contexte, l'effet recherché ou obtenu sur le spectateur, le rapport avec d'autres œuvres...

En synthèse, il ne faudra pas oublier de parler de son impression personnelle et surtout les raisons de ce choix et en quoi ce travail a permis de faire évoluer son parcours personnel.



ORAL DNB PARCOURS CULTUREL – PLAN

Histoire des arts



1. Je me présente

⇒ Nom, prénom, classe, collègue

2. Quel parcours j'ai choisi

- ⇒ Qu'est-ce que le parcours Artistique et culturel ?
- ⇒ Pourquoi le choix de ce parcours ?

3. J'expose le projet retenu

- ⇒ Le titre, la nature, l'auteur, la date de l'œuvre...
- ⇒ Le support, les dimensions et la technique
- ⇒ Une rapide biographie de l'auteur (si connu)
- ⇒ Le mouvement artistique auquel il appartient et/ou le contexte historique ou culturel de l'œuvre

4. Je décris l'œuvre

- ⇒ Le sujet (scène de genre, scène de guerre, portrait, paysage...)
- ⇒ Décrire l'œuvre précisément (en utilisant des plans par exemple)
- ⇒ Parler des couleurs, des formes, des personnages, de la composition ...

5. Je donne mon interprétation de l'œuvre

- ⇒ Point de vue de l'auteur (message, critique, morale ...)
- ⇒ Pourquoi réaliser cette œuvre ?
- ⇒ Lien avec le contexte
- ⇒ Effet sur le spectateur

6. J'exprime la conclusion

- ⇒ Mettre en parallèle avec d'autres œuvres du même thème ou mouvement artistique
- ⇒ Compétences et connaissances acquises grâce au parcours artistique et culturel
- ⇒ Impression personnelle



Il est conseillé de réaliser une présentation visuelle de l'œuvre (type diaporama). Sur votre diaporama devront uniquement figurer : des illustrations et leur légende, des mots clés et des titres